

ま風 金曜日

「グーグルを訴えよう」
そんな無謀と思えることを
考え、実行に移す日本人経営
者がどれほどいるだろうか。

2011年春、グーグルや
ヤフーといった巨大IT企業
など13社を相手に、米国で特
許侵害訴訟を起こした。1年
後、グーグルなど12社と和解
し、特許ライセンス契約を勝
ち取った。

メールなどが届くと小さな
通知画面が現れて知らせてく
れる機能。インターネットで
検索した内容に関連した広告
が配信される仕組み。通信が
中断しても確実にデータを送
信する技術。いずれもイーパ
ーセルの特許技術だ。

訴訟の目的はただひとつ。
「イーパーセルが持つ特許

きたの・じょうじ 1962年、岡山県生まれ。
86年、早大理工建築卒。損害保険会社の契約
社員となった。91年に保険ディーラーを起業。
2000年、イーパーセルに入社した。04年、代
表取締役社長に就任。東京・谷中の臨済宗寺
院「全生庵」を舞台に、政財官界の幅広い著
名人と交流する勉強会「谷中の政経塾」と座
禅会「谷中で座る会」を主宰する。

北野 譲治 さん
イーパーセル社長



に

ほんご

NIHONGO

公私ともに「いつでも全力」

言葉の
アルバム

技術は、世界的なIT企業が
採用する『世界標準』である
と証明すること。グーグル
と闘った男はそう語る。
イーパーセルの創業者に強
く請われ、00年の日本人設
立時から参画した。だが、営
業先で「技術はいいけど、う
ちが欲しいのは『世界標準』
の技術なんだよ」と何度も体
よく断られる経験をした。

明日の夢におぼれるな。今日
一日を全力で生き抜くために
励み努めよ」
若い頃に出会った人生の
師、四元義隆氏(故人)から、
そう贈られた。四元氏は、中
曾根康弘元首相ら歴代首相の
「指南役」とも言われた人物。
政治や経営を目指す若者に
「自分を捨て去れ」と薫陶し
続けた。四元氏の影響で始め
た座禅は、今も定期的に続け、
「無私」を磨いている。

の企業活動を支えている。
まだまだ高い目標がある。
「米国のように巨大なベン
チャー企業が育つ社会へと日
本を変革したい」
自社の特許技術がその助け
になればと願う。
毎年、仕事以外の目標にも
挑戦している。18年は「神道
を学び、奈良仏教に触れる」
がテーマだった。休暇も利用
し、伊勢など全国の神社を正
式参拝し、飛鳥から白鳳・天
平時代までの社寺を巡った。
今年も「伝統仏教宗派の本
山を訪ね歩く」だ。



版画・大野隆司

香川県
香川では、暗い場所
やお化けなどを怖がる
子供に向かって母親が
「あんだ、おとっちゃ
まやなあ」などと
言うことがある。
「お父様」と誤解
しちゃうが、実は
「臆病者、怖がり」と
いう意味の方言だ。
「おとっしゃ」と
言う地域もあることか
ら元の形は「おとろし
屋」。「おそろしい」
が変化した「おとろし
い」は江戸時代に関西
を中心に使われたよう
で、当時の方言集「物
類称呼」に「おそろしは
畿内近国或は加賀及四国
などにて、をとろしい」と
記されている。



画 成田輝昭

「屋」には「恥ずかしがり
や」「わからずや」などと
言うようにそのような性質の
人物を表す働きがある。つまり
「おとろしや」は「怖がるよ
うな人」ということだ。
この「おとっちゃま」は子
供に対して使うことが多く、
奮起を促す応援の気持ちが込
められていると言おう。同じ「臆
病者」に対する言葉でも、相
手を見下すような「ビビリ」
「チキン野郎」とは大違いの
表現なのである。
篠崎晃一・東京女子大学教授

かしこ 手紙書き上げた瞬間の喜び

小学生の頃、親戚にお年玉をも
らうのがうれしくもあり、憂鬱で
もあった。「拝啓」から始まり「か
しこ」で終わる、ていねいな礼状
を書く。それが我が家の約束事だ
ったからだ。
簡単な挨拶だけではなくて、学
校の近況なども記すので、一通に
つき、原稿用紙2、3枚分となる。
下書きを母に見せて、オッケーが
出ると清書に入るのだ。
文章を書くのは当時から得意だ
ったので、下書きはまだいいのだ
が、清書がわたしの「敵」だ
った。集中力が途切れて、漢
字を間違える。1字ならいまま
かせるけれど、2か所も3か
所もあると汚いので全文書き
直しせざるを得ない。

吉野万理子

もったいない 語 辞 典

だから最後に「かしこ」と締め
くめる瞬間が、ひたすら待ち遠し
かった。その文字に到達するまで、
「やったー」と快哉を叫んでしま
うほどだ。
時代は変わった。今、わたしが
小学生なら、メールで許されてい
たはずだ。「拝啓」も「かしこ」
も必要ない。字を間違えたら、カ
チカチとキーボードを操作して、
書き直せばいい。楽ちゃん、楽ちゃん。
ただ、その場合、完成した瞬間
あの喜びも味わえないわけだ。
それはちょっとさびしい。
手紙ありがたう、と親戚は
みんな返信や電話をくれた。
大変だ憂鬱だと言いながら、
結局、楽しい思い出になって
いる。(作家)

*『にほんご』は毎週金曜日掲載。次回(25日)は黒井千次さんの
「日をめくる音」(毎月最終金曜日掲載)の予定です。